

Lesnícke a drevárske múzeum

Požiadavka vzniku a budovania lesníckeho múzejníctva sa na Slovensku začala realizovať po vzniku prvej Československej republiky. Cieľom bolo zachovanie lesníckej histórie, prezentácia a propagácia pamiatok, ktoré dokumentovali vývoj lesníctva a drevárstva vo všetkých jeho zložkách a potvrdzovali význam lesného bohatstva pre Slovensko.

I keď sa myšlienka založenia lesníckeho múzea objavila na Riaditeľstve štátnych lesov a majetkov v Banskej Bystrici (1924), rozhodnutie o jeho vzniku, organizačnom i inštitucionálnom začatí, prišlo z Prahy. Po vzniku Ústredného výboru lesníckeho múzea 16. mája 1927 v Prahe sa vytvorili miestne výbory pre jednotlivé lesnícke múzeá v Čechách, na Morave a Sliezsku, Slovensku a Podkarpatskej Rusi.

Slovenské Lesnícke múzeum sa na ustanovení schôdzi 14. decembra 1927 stalo autonómnu zložkou Zemeľského múzea (neskôr Slovenského múzea) v Bratislave.

Rukopis o zhromažďovaní zbierok pre múzeum v Banskej Bystrici
The manuscript collection of collections the museum in Banská Bystrica

Nové nasmerovanie múzea umožnilo schválenie samostatného celoslovenského Lesníckeho a drevárskeho múzea v roku 1954, presťahovanie jeho zbierok do Zvolena a otvorenie expozície na Zvolenskom zámku o rok neskôr. V súvislosti s rekonštrukciou zámku bolo múzeum v roku 1962 presťahované do kaštieľa v Antole (Sv. Anton), kde rozšírené o polovničke zameranie zotrvalo až do roku 1992. Od tohto roku sa píše jeho história opäť vo Zvolene, ktoré je hlavným mestom slovenského lesníctva a hrdí sa prívlastkom zelené mesto.

Delimitácia lesníckej a drevárskej zložky z Antola do Vlastivedného múzea vo Zvolene, predznamovala novú etapu vo vývoji múzea, ktoré sa v roku 1997 vrátilo k názvu Lesnícke a drevárske múzeum.

Od roku 2008 je Lesnícke a drevárske múzeum súčasťou štátneho podniku LESY Slovenskej republiky a stáva sa významným miestom práce s verejnosťou v oblasti informovania, vzdelávania a výchovy na poli lesníckej histórie a kultúry. Naďalej je významnou pamäťovou a fondovou inštitúciou uchovávajúcou zbierkové predmety z oblasti lesníctva, drevárstva a histórie regiónu, ktoré prezentuje predovšetkým výstavnou formou.

Na potrebu a význam takéhoto miesta nepriamo poukázal i autor dodnes neprekonaných Dejín lesníctva a drevárstva Ing. Andrej Kavuljak, ktorý povedal „...**lesník okrem svojich technických vedomostí, musí sa zaoberať aj historickou minulosťou svojho odboru.**“ Múzeum pretavuje Kavuljakovu myšlienku do praxe s presvedčením, že pamäť minulosti je kompasom, ktorý nám pomáha neblúdiť v budúcnosti.



Expozícia Lesníckeho múzea v Bratislave
Exposition of the Forestry Museum in Bratislava



Budova Zemeľského múzea, ktoré súčasťou bolo Lesnícke múzeum.
Edifice of the Agricultural Museum of which the Forestry Museum was formerly a part



Expozícia Lesníckeho a drevárskeho múzea na Zvolenskom zámku
Exposition of the Forestry and Timber Museum at Zvolen Castle



Lesnícke a drevárske múzeum bolo na zámku otvorené dňa 15. mája 1955
The Forestry and Timber Industry Museum was opened at Zvolen Castle on May 15, 1955.



Z expozície múzea v Antole (Sv. Anton)
Exposition in the Antol Manor House (St. Anton)



Kaštieľ vo Sv. Antone
St. Anton Manor House



Zo stálych výstav LES V ZRKADLE VEDY a DREVO VŤZY ŽIVÉ
From permanent exhibitions Forest - Reflection of Science and Wood eternally alive



Ing. Juraj Marínka, riaditeľ
Štátnych lesov a majetkov v Liptovskom
Hradku, zakladateľ Lesníckeho múzea
a predseda jeho Miestneho výboru
v rokoch 1927-1938
Ing. Juraj Marínka, Director of the State
Forests and Estates in Liptovský Hradok
Founder of the Forestry Museum and
chairman of the local committee
between 1927 and 1938.



Ing. Ján Madlen, riaditeľ
Lesníckeho a drevárskeho múzea
v rokoch 1954-1963
Ing. Ján Madlen, Director
of the Forestry and Timber Industry
Museum between 1954 and 1963



Zborník múzea vydávaný
v rokoch 1961-1989
Museum Almanac published
between 1961 and 1989



Ing. Jozef Urgela, vedúci historicko-
dokumentárneho oddelenia Lesníckeho,
drevárskeho a poľovníckeho múzea
v Antole v rokoch 1964-1985, ktorý
sa zaslúžil o návrat múzea do Zvolena
Ing. Jozef Urgela, Head of the History
Department of the Forestry, Timber
Industry and Hunting Museum in Antol
between 1964 and 1985 and the initiator
of the Museum's return to Zvolen.

Z úcty k histórii a pre pamäť budúcich generácií vyhlásil túto pamäťovú a fondovú inštitúciu štátny podnik LESY Slovenskej republiky v roku 2012 za VÝZNAMNÉ LESNÍCKE MIESTO.

Forestry and Timber Museum. First efforts to establish a forestry museum in nowadays Slovakia go back to the period after the formation of the 1st Czechoslovak Republic. The main objective behind these efforts was to preserve forestry traditions and promote forestry monuments documenting development of forest and timber industries in Slovakia and their importance for local communities. While the original idea behind the opening of an independent forest museum came from the Headquarters of the State Forests and Estates in Banská Bystrica (1924) the decision on its establishment came from Prague. The creation of the Forest Museum Central Committee in Prague (May 16, 1927) was soon followed by local committees in Bohemia, Moravia, Silesia, Slovakia and Ruthenia. The founding session on December 14, 1927 saw the Slovak Forestry Museum transformed into an independent unit of the Agricultural Museum (later the Slovak Museum) in Bratislava. Further development was largely directed by the foundation of the independent Forestry and Timber Museum in Zvolen in 1954 followed by an opening of the exhibition at Zvolen Castle a year later. Following the castle restoration in 1982 the museum was moved to St. Anton Manor House and, enriched by a hunting collection, it remained there till 1992. In 1992, the Museum moved back to Zvolen, a bastion of Slovak forestry. Transfer of forestry and timber expositions from Antol to the History Museum Zvolen marked a new stage in the Museum's development. In 1997, the Museum reclaimed its original name the Forestry and Timber Museum. Since 2008, the Museum has formed an inherent part of the state enterprise Forests of the Slovak Republic whilst turning into an important venue for education and promotion of forestry traditions and skills among public. The Museum continues to serve as a leading resource & exhibition centre for forestry, timber industry and history of the region. The importance of such place for preserving industrial traditions was indirectly stressed by Ing. Andrej Kavuljak, the author of still unvalued publication the History of Forestry and Timber Industry, who wrote "...besides his technical skills, forester must take due notice of historical background of his trade." The Museum recasts the Kavuljak's message into reality believing the memory of the past is like a compass to guide us safely through future. In recognition of the past and for recollection by future generations the Forests of the Slovak Republic awarded in 2012 the Forestry and Timber Museum the status of "Special Forestry Site."

