



LESY Slovenskej republiky, štátny podnik

Lesnícke a drevárske múzeum
Námestie SNP 23/35, 960 01 Zvolen



Tlačová správa

V HLAVNEJ ÚLOHE STOLIČKA

Zvolen 29.05. 2019

Názov výstavy:	V hlavnej úlohe stolička
Garant výstavy:	Bc. Milan Boledovič
Miesto konania:	Lesnícke a drevárske múzeum, Nám. SNP 22/33, Zvolen
Termín trvania:	6.6. – 30. 9. 2019
Scenár a dramaturgia:	Katarína Kosánová
Výtvarno – technické riešenie:	Lucia Lizáková /výtvarníčka a pedagogička v ŠUV v Bratislave/ a Alena Bindzárová
Odborná spolupráca:	Katarína Hubová /Múzeum dizajnu/

V hlavnej úlohe stolička je interaktívna výstava v Lesníckom a drevárskom múzeu vo Zvolene, zapožičaná z Bibiany - Medzinárodného domu umenia pre deti v Bratislave.

Stoličku poznáme hlavne ako predmet na sedenie. Keď však prekročíme jej „sedacie“ možnosti, zistíme, že ponúka oveľa viac. Na interaktívnej výstave V hlavnej úlohe stolička sa dostaneme na hranicu reálneho a fantazijného sveta rôznych druhov tohto kusa nábytku, a túto hranicu aj spoločne prekročíme. Stoličky sa zrazu stanú hrou pre malých i veľkých. Stanú sa studnicou možností, ktoré si na vlastnej koži, teda na koži stoličiek môže každý vyskúšať. Vstúpme teda do „stoličkovania“ – do kúzlenia, ktoré ponúka iba stolička – do stoličkoparku, na stoličkové predvážacie mólo, k stoličkovým zvieratkám, k trónu!

Na výstave máme ambíciu predstaviť stoličku nielen ako objekt na sedenie, ale aj ako predmet, ktorý sa dá meniť, skladať, rozkladať, obliekať, vyzliekať, priraďovať, porovnávať, dotvárať a spájať. Chceme predviesť stoličku ako vec, s ktorou sa dá čarovať, experimentovať a hrať sa, ako vec, ktorá nám dokonca niekedy stoličku vôbec nepripomína. Stolička ponúka aj množstvo ďalších činností. Je to objekt, ktorý nemusíme za každú cenu vnímať ako súčasť „vážneho“ interiéru. **Stolička nám dáva možnosť preniknúť do jej tajomstiev, do jej, za normálnych okolností neobjavených možností, do jej ďalšieho rozmeru, a na tom sme pri koncipovaní výstavy stavali.** Okrem toho poskytneme zaujímavé informácie zo sveta stoličiek v krátkych, výstižných a zrozumiteľných textoch. K interaktivite budeme nabádať aj jednoduchými výzvami, ako je v múzeu zvykom.

V prípade záujmu viac informácií poskytnete:

Bc. Milan Boledovič, +421 918 828 711, e-mail: milan.boledovic@lesy.sk

Stolička. Jedno jednoduché slovo a koľko variácií môže mať. Nie slovných variácií, ale tých vizuálnych, možno lepšie povedané dizajnerských a remeselných. Hovorí o tom publikácia 1000 chairs z vydavateľstva Taschen, ktorou sme sa tiež inšpirovali.

Dizajnerske umenie sa pýši rôznymi typmi stoličiek už oddávna. Veľký dizajnerský boom nastal v 20. storočí, kedy sa mnohí umelci preslávili svojimi unikátnymi modelmi. Viac ako ktorýkoľvek kus nábytku, stolička sa dostala do najkreatívnejších snov dizajnérov. Nechceme však stavať na chronologickom slede jej vývoja. **Chceme podčiarknuť predovšetkým originalitu, zábavu a hru, ktorú nám stolička svojou podobou ponúka.**

Najznámejšou stoličkou všetkých dôb je stolička Michaela Thoneta, ktorú navrhol už pred 150 rokmi a vyrába sa dodnes. Hovoria jej „stolička stoličiek“. Dôvodov je niekoľko... Na našej výstave uvádzame thonetku vo viacerých variantoch.

Na výstave **V hlavnej úlohe stolička** plánujeme návštevníkom predstaviť rôzne stoličkové objekty v kapitolách, ktoré uvádzame nižšie. Budú to stoličky vyrobené, požičané, zakúpené, nakreslené, namaľované i odfotené. Originálne stoličky nám poskytla dielňa v Škole úžitkového výtvarníctva Jozefa Vydru v Bratislave.

Interaktívna výstava **V hlavnej úlohe stolička** v priestoroch Lesníckeho a drevárskeho múzea opäť doslova pohltí návštevníkov a zavedie ich do sveta stoličiek, v ktorom nájdú kusy vážne i komické. Výstava bude jedinečnou možnosťou vidieť mnohoraké stoličky na jednom mieste nielen pre ich milovníkov, ale hlavne pre tých, ktorí radi experimentujú, objavujú a hrajú sa.

V prípade záujmu viac informácií poskytnete:

Bc. Milan Boledovič, +421 918 828 711, e-mail: milan.boledovic@lesy.sk