



## REMINISCENCIE

Zvolen, 16. 1. 2026

**Organizátor:** LESY SR, š. p., Lesnícke a drevárske múzeum a Mgr. art. Ľubo Gajdoš, ArtD.  
**Trvanie výstavy:** 21. január 2026 – 21. marec 2026  
**Miesto:** Lesnícke a drevárske múzeum, Námestie SNP 22/33, Zvolen

Keď sa obdiv ku klasickým motocyklom a zberateľstvo artefaktov zlatého veku motorizmu stanú záujmom talentovaného výtvarníka, stačí už veľmi málo k tomu, aby sa jeho vášeň stala aj témou umeleckého diela. Prvotná myšlienka Ľuba Gajdoša dotvorí si súkromnú zbierku historických motoriek, poznávacích značiek a kanistrov od motorových olejov vlastnými kresbami dobových reklamných plagátov sa ale postupne zmenila na pretrvávajúcu tému jeho tvorby, ktorá na jednej strane nestratila ľahkosť prvotného nápadu a autorovho zberateľského a tvorivého entuziazmu, no na druhej strane sa stala príležitosťou pre originálny výtvarný experiment kombinovaného technicko-výtvarného prístupu, ktorého leitmotívom je fenomén človeka ako akejsi ľudskej tlačiarne na umenie.

Výstava v Lesníckom a drevárskom múzeu vo Zvolene s príznačným názvom REMINISCENCIE predstaví návštevníkom kolekciu kresieb Ľuba Gajdoša, ktoré sú jeho originálnou autorskou interpretáciou historických reklamných plagátov s motoristickou tematikou, neraz zdôrazňujúcich vkusný vtip prítomný v celkovom životnom optimizme medzivojnovvej éry, a vzdaním vlastnoručnej pocty neraz neznámym autorom nedoceneného dobového grafického dizajnu.

V prisvojení si dobového artefaktu umelcom Ľubom Gajdošom a jeho špecifickej transformácii do podoby nového umeleckého diela, v tomto prípade kolekcie kresieb ceruzou, pritom rezonuje odkaz neodadaizmu a popartu 50. a 60. rokov 20. storočia, ktorý priamo podčiarkuje aj prítomnosť historických kanistrov z motorového oleja vo výstavnom priestore, ktoré ako ready-made zo svojej zbierky na túto príležitosť vybral sám autor.

Autor vystavovaných diel, Mgr. art. Ľuboš Gajdoš, ArtD. (1986), je absolventom Katedry sochárstva Vysoké školy výtvarných umení v Bratislave, kde v roku 2011 v rámci štúdia si rozšíril vzdelanie a umelecké skúsenosti počas zahraničných študijných pobytov na Akademii Sztuk pięknych im. Władysława Strzemińskiego v Lodži v Poľsku (2007 – 2008) a na École Supérieure d'Art et Design v Saint-Étienne vo Francúzsku (2010). Doktorandské štúdium absolvoval v roku 2017 v odbore dizajn na Drevárskej fakulte Technickej univerzity vo Zvolene, kde až do súčasnosti pôsobí ako odborný asistent Katedry dizajnu nábytku a interiéru. Popri pedagogickej činnosti, komornej sochárskej a dizajnerskej tvorbe, monumentálnom sochárstve do verejného priestoru jeho tvorba presahuje aj do iných oblastí výtvarnej tvorby, z ktorých jednu predstaví divákovi práve na pripravenej výstave Reminiscencie v Lesníckom a drevárskom múzeu vo Zvolene.

V prípade záujmu Vám podrobnejšie informácie poskytnete:  
Bc. Milan Boledovič  
Lesnícke a drevárske múzeum/správca zbierkového fondu a depozitárov  
tel. +421 918 828 711  
e-mail: [milan.boledovic@lesy.sk](mailto:milan.boledovic@lesy.sk)