

## Etudy z dreva XIX.

### Drevený úžitkový predmet a šperk

Využívanie dreva na zhotovovanie rôznych úžitkových predmetov má na Slovensku stáročnú tradíciu, ktorá vychádzala z dostupnosti dreva ako suroviny, jeho dobrého opracovania, poznania jeho vlastností a ovládania techník obrábania. V súčasnosti však akoby sa pozabudlo na skutočnosť, že drevo najlepšie spĺňa prísne kritériá, predovšetkým svojimi mechanicko-fyzikálnymi, ale i estetickými vlastnosťami. Je to kus prírody pretvorenej do tak potrebnej veci popri prípade šperku. Tvorbu úžitkových predmetov, ktoré by spĺňali potreby a nároky užívateľa na určitej kvalitatívnej úrovni, čo sa týka nielen funkčnosti ale aj estetiky, sa snaží aktivizovať aj Lesnícke a drevárske múzeum vo Zvolene formou súťaže Etudy z dreva.

### Súťaž o najlepší úžitkový predmet a šperk 2017

Súťaž, ktorú pod rovnomenným názvom každoročne od roku 1998 pripravuje Lesnícke a drevárske múzeum vo Zvolene, je zameraná na podporu tvorby trojrozmerných predmetov vyhotovených z dreva ako základného materiálu v kombinácii s iným materiálom.

Súťaž je vyhlasovaná v dvoch kategóriách: sériovo vyrábané a originály, prototypy, modely úžitkových predmetov a šperkov. Do súťaže sa môžu prihlásiť jednotlivci, skupiny, firmy, navrhovatelia, študenti a školy s pôsobiskom na území i mimo územia Slovenska. Predmet do súťaže môže prihlásiť tiež klient, pre ktorého bol predmet navrhnutý. Súťaž ponúka atraktívne finančné a vecné ceny, voľný priestor pre kreativnosť a vlastný názor a v neposlednom rade prezentáciu predmetov prostredníctvom reprízovaných výstav.

Už po 19. krát hodnotila prihlásené práce odborná porota, menovaná vedúcou Lesníckeho a drevárskeho múzea v počte 7 členov.

*Predseda:* **prof. Ing. Štefan Schneider, PhD.**, Katedra dizajnu nábytku a interiéru, Drevárska fakulta, Technická univerzita vo Zvolene

*Členovia:* **acad. soch. Marián Huba**, Slovenské centrum dizajnu, Bratislava  
**Želmíra Šípková**, Lesnícke a drevárske múzeum, Zvolen  
**Ing. Ladislav Klíma**, Slovenské technické múzeum, Košice  
**prof. Ing. Tibor Uhrín, ArtD.** Katedra dizajnu, Fakulta umení, Technická univerzita v Košiciach  
**Eva Bodnárová**, Vydavateľstvo YUDINY, Bratislava  
**PhDr. Peter Zemaník**, Zväz spracovateľov dreva SR, Zvolen

Pri hodnotení predmetov porota posudzovala vhodnosť pre dané použitie, pôvodnosť a originalitu riešenia, výtvarnú úroveň riešenia, primeranosť technického zvládnutia, životnosť vo vzťahu k funkcii, rešpektovanie požiadaviek ergonómie a zdravotnej nezávadnosti, etické, sociálne a psychologické aspekty a hlavne splnenie všetkých požiadaviek podľa špecifikácie súťažných podmienok stanovených vypisovateľom súťaže. Na svojom zasadnutí vypracovala a schválila rokovací poriadok

a zvolila predsedu. Porota vylúčila zo súťaže predmety, ktoré nezodpovedali kritériám súťaže. Z prihlásených prác urobila výber pre ďalšiu prezentáciu.

## **Výsledky XIX. ročníka súťaže Etudy dreva - súťaže o najlepší úžitkový predmet a šperk**

### **Prihlásené práce:**

I. kategória: 3 prihlasovatelia, 3 autori, 17 ks súťažných predmetov

II. kategória: 15 prihlasovateľov, 81 autorov, 205 ks súťažných predmetov

### **I. kategória: sériovo vyrábané úžitkové predmety a šperky**

1. miesto: neudelená
2. miesto: neudelená
3. miesto: **Rošteľ Marek**, Krpeľany - misa z bukoveho dreva  
Cena bola udelená za úžitkový produkt vyrobený z bukovej prírodnej anomálie.
3. **M&M máme masív**, Brezno - črepníky a zrkadlo  
Cena bola udelená za polyfunkčný úžitkový prvok s povrchovou úpravou drásania a farebných povrchových úprav.

### **II. kategória: originál, prototyp dreveného úžitkového predmetu a šperku**

1. miesto: **Samuel Burian**, Stredná odborná škola drevárska Zvolen - COIL – puzdro na slúchadlá  
Cena bola udelená za minimalistický funkčný dizajn úžitkového predmetu s využitím nových technológií.
2. miesto: **Patrik Škorvaga**, Škola Úžitkového Výtvarníctva Bratislava - koreničky  
Cena bola udelená za nápaditý dizajn s precíznym spracovaním detailu a celku.
3. miesto: **Timotej Kramár**, Škola úžitkového výtvarníctva Ružomberku - BOWLS misy  
Cena bola udelená za čistý dizajn s funkčným detailom a opracovaním úžitkového.

### **Cena primátorky**

**Vrábel Erik**, Súkromná stredná škola umelecká Žilina - ROT BROOCHES brošne  
Cena bola udelená za výber materiálu s výnimočnou kresbou farebnosti materiálu a tvarovej inštalácie.

### **Cena Zväzu spracovateľov dreva Slovenskej republiky**

**Jana Kamenská**, Stredná odborná škola drevárska Zvolen - drevené traky  
Cena bola udelená za traky netradične.

### **Cena vydavateľstva YUDINY**

**Kristína Demková**, Stredná umelecká škola Košice - príviesok z dreva a živice  
Cena bola udelená za presvedčivé spojenie dreva a živice do výsledného šperku s osobitým vyžarovaním.

### **Čestné uznanie:**

**Bibiána Kňazíková**, Stredná odborná škola drevárska Zvolen - kabelky  
Cena bola udelená za uplatnenie konštrukčného detailu pre vytvorenie dizajnu celku funkčnej kabelky

**Alžbeta Furtkevičová**, Škola úžitkového výtvarníctva Ružomberok - BAKERY misy  
Cena bola udelená za tvarové riešenie mís inšpirované pečivom.

**Juliána Bučková**, Súkromná stredná škola umelecká Žilina - hmatky  
Cena bola udelená za kolekciu tvarových prvkov-hmatiek na báze dreva s relaxačným pôsobením na organizmus človeka a s precíznym remeselným spracovaním.

Krásou rôznorodých druhov dreva pretvorených do rôznych zaujímavých, originálnych, tvarovo variabilných, perfektne remeselne ale i dizajnersky zvládnutých úžitkových predmetov a šperkov sa budú môcť v priebehu roka pokochať aj v iných mestách na Slovensku.

Vo Zvolene  
15. 2. 2018

Bc. Milan Boledovič  
Lesnícke a drevárske múzeum